#### 岐阜県立長良高等学校 同窓会会報



/ol.51 創立70周年記念号



http://nagara-dousoukai.net

発 行 平成31年4月30日 岐阜県立長良高等学校同窓会 岐阜市長良西後町1716-1 TEL (058) 231-1186



#### 令 和 元 年 度

#### 長良高校同窓会総会·懇親会

日 時/ 令和元年6月16日(日)

受付:11:00~

総会·懇親会:12:00~15:00

場 所/ 岐阜グランドホテル

参加費/ 一人 8,000円 学生 4,000円 (70周年記念誌/ながれCD付録付) 今年度は、40期(平成元年3月卒)がメインホストとして長良高校同窓会 懇親会を運営させていただきます。

今回のテーマは、

#### 「平成から令和へつながる長良愛」です。

振り返りますと、我々40期が長良高校を卒業したのが平成元年、そしてその30年後の令和元年にメインホストというお仕事をいただく。こうした節目の年に重要な橋渡し役を担える事に感謝すると共に、母校を愛するが故の不思議な巡り合わせを感じずにいられません。

当日はサポートホスト期・及び支えてくださる全ての方々に感謝申し上げ、微力ながら盛り上げていきたいと思っております。皆様、どうかお誘い合わせの上、是非ともご参加ください。青春時代に立ち返って旧交を深めてまいりましょう!きっと素敵なご縁が生まれるはずです…

メインホスト40期 懇親会実行委員長 山門 豊

# 創立70周年を迎えて

澤田 栄(30期) 同窓会会長

る期待 な自信を鼓舞しながら未来 ろう。学校時代、自分は何 多の背中を押してきたのだ 安、それでも込み上げてく 来に対する漠然とした不 者なのか、自分の人生と未 。左胸に秘めた小さ

さ。生徒たちの歓声と笑 創膏とテーピングの凛々し 子団員の裸足にまかれた絆 応援合戦。学ランを纏う女 追溢れるエールと一糸乱れぬ 顔。圧倒的な努力の継続が 道の校風を創る。 開拓者の気魄を持つ文武両 体育祭での応援団長の気

さん(41期)、ピアニストの栗 ソプラノ歌手の國光ともこ を寄贈させて頂きました。 を厳粛かつ盛大に開催し、 年11月、母校にて記念式典 とても嬉しく思います。昨 号」をお届けできることを を添えてくれました。 念演奏が式典に可憐な華 田奈美さん(59期)による記 同窓会よりグランドピアノ ります。

総会にて皆さまのお手元に 刊することができました。6 委員会各位のご尽力により 創立70周年記念誌」を発 そして本年2月末、実行 四季折々美しい姿を見せ 716日(日)開催の同窓会 り感謝申し上げます。

アタイムズの「虹」だったりす る。「きっと大丈夫」と自分 に言い聞かせる。太志さん (50期)の言霊がこれまで幾 ふと口ずさんだ曲がアク る金華山を仰ぎ、私たちは して欲しいと願います。 最も充実した季節を謳歌 苦しい時間や経験という資 くいものですが、現役生には 心不乱の季節を過ごしま 等しく三年という濃密で 産を活用して、人生の中で いるとその価値はわかりに のは何故でしょうか。最中に の三年の輝きが増していく す。人生を重ねるごとに、そ

たな初心に出会う場所で 歴史とともに幸せの総量が 名を超える同窓会となり、 り、先輩後輩も含めた仲ら 間との親交は生涯にわた ンとして活動しています。仲 対し積極的な支援をして参 せることのないよう、母校に す。今後も良き伝統が色褪 仲間との再会を通して、新 春卒業生を迎え二万九千 いの尊さを実感します。この 縁Joyながら」をスローガ す。同窓会は時空を超えた 増えていくことを感じま 同窓会は「情熱の継承~

そして新たな伝統の創造し

え、記念号として「ながれ51

ここに創立70周年を迎

りました。先人は「世界に冠 するとともに、関係各位の て母校の更なる発展を祈念 70周年を大いなる節目とし れる国」だと思います。創立 で頑張り、その努力が報わ ったと思える国」そして「皆 努力しました。一等国という たる一等国」を目指し奮闘 年、新しい元号「令和」とな 深いご理解とご協力に心よ のは「この国に生まれてよか さて、明治維新から 五

『長良高校の現在(いま)

まして、格別の御理解・御 の後任として、本巣松陽高 力された増田和伯校長先生 支援を賜り、厚くお礼申し から母校の教育活動に対し にわたり本校の教育に御尽 上げます。この度、2年間 同窓生の皆様には、

小椋 博文

间

とにより、英検の合格者や バル社会を生き抜く人材を 脈々と受け継がれてきたこ 文武両道が長い歴史の中で 中で、「開拓者魂」による りしてお礼申し上げます。 につきまして、この場をお借 をご寄贈いただきましたこと 念品として、 グランドピアノ た。また、同窓会から、 いることなどが紹介されまし など、着実に成果が上がって 留学生が飛躍的に増加する 語教育に力を入れてきたこ 育成するために、本校が英 と、さらに、近年は、 に挙行されました。式典の 立七十周年記念式典が盛大 さて、昨年十一月四日に創 グロー 記

ました。近年、 者を合わせた合格者数が百 七名が国公立大学に合格し は、四年生大学に延べ九五 |名が合格し、そのうち||= 卒業生の主な進路状況 現役と既卒

をお願いいたします

日頃

を与えていただいたことに感 と発展のために微力ながら 謝し、母校のさらなる充実 です。 母校への恩返しの機会 年三月に卒業した三十期生 た。私は本校を昭和五十四 校から転任してまいりまし は コーラス部が東海 会に出場、 競技部、 国大会に出場し、 剣道部、

間読書、 ことも特筆すべき出来事で なった学校は県内でも4校目 る『全国高等学校総合文化 引き続きの御支援と御協 で、同窓生の皆様の母校への に取り組んでまいりますの とスポーツにあたれ」「礼儀 部科学大臣賞を受賞できた 活動優秀実践校』として文 取組に対し、『子供の読書 実など、数々の読書指導の 頭選書、 でした。その他にも、 という大変価値のある受賞 中部日本大会で第1位 祭演劇部門』に出場します 全職員一丸となって教育活動 正しくあれ」の校訓の下 した。「開拓者の気魄で勉学 賞し、今年7月に開催され 新たな伝統を創造すべく 図書館だよりの充 図書委員による店 8分

名を超すことは何度もあり 度以来二十五年ぶりであり

ましたが、現役合格者数が 当する文部科学大臣賞を受 を全国に発信してくれまし た。さらに、演劇部について 文芸部、写真・科学部が全 空手道部、放送部、書道部 れました。 素晴らしい成果を上げてく 百名を超えたのは平成五年 校演劇大会』で第1位に相 部活動においては、陸上 『第71回中部日本高等学 また、水泳部 (中部) 大 本校の名 卓球部

しくお願いいたします。 力を尽くす所存です。

> された教職 退職·転出·転入 員の方々

教職員

野村広大(保体) 後藤康宏(国語) 增田和伯(校長·保体 名護健一(地公)長良(再任用 (退職)

汲田 大(英語)羽島北 杉山広之(保体)関 田村直明(理科)加茂農林 大橋裕得子(英語)大垣商業(再任用 高木良慈(理科)関 山岸岳大(国語)学校支援課 川橋聖子(理科) 臼井達哉(数学) (転入) 水谷有里(養教)多治見工業 〈転出〉

名護健一(地公)長良(再任用) 栗本 茜(国語)華陽フロンティア 森 敦士(教頭·数学)揖斐特別支援 内山モン子 (理助)新規 若山直美(英語)新規 \*以下七名常勤講師として勤 片桐紀子 (英語) 旭ヶ丘中 百瀬明子(国語)本巣松陽 山田龍之介(理科)継 山口覚士(保体)新規 三輪佑香里(養教)(新採) 佐々木正人(英語)揖斐(再任用) 小林由樹(理科)山県 小椋博文(校長·英語)本巣松陽 花村亜耶 (保体) 継続 香川康之(理科) (新採) 吉村将成 (地公) 継続 務

勝野恭平 (音楽) 継続

稲原克哉(主査)岐阜城北高 主査 竹花容子(係長)羽島北高 上山順子(事務部長)岐山高 事務部長 事務長

山田慎太郎(主査)加納高 佐橋朋子(係長)各務原高 係長 澤田桂子 (事務部長) 岐阜工業高 削田和敏(業専)新採 〈転入〉 係長

# • 記念コンサー

平成30年11月4日(日)長良高校体育館



記念事業実行委員長の辻 長良高校創立七十周年 は、我が国の高度成長に合 特にスポーツにおきまして

慶一でございます。

盛大に開催されました。 長良高校におきまして、七 十周年記念式典が厳粛かつ 長良高校は、多くの変遷 去る二〇一八年十一月四日

駆けて設立され、今では、全

また、同窓会も他校に先

国に誇れる大組織となり総

人を超える状況が続いてお

近年、母校は、グローバル化

数輩出されました。

わせ全国レベルの選手が多

年を迎える事となります。 年の普通課程設置の年とし ていますので、本年で七十周 委員会が定める昭和二十四 すが、創立は、岐阜県教育 を経て現在に至っておりま ります。 会への参加者は毎年五〇〇

況であったようです。しかし、 り、先生も生徒も大変な状 の移行に伴う大混乱によ 開校当初は、小学区制へ 出されると思われます。 活躍する後輩が数多く輩 注いでおり、今後は、世界で に合わせた英語教育に力を

会の更なる発展と皆様のご お願いいたします。 れの地で一燈を掲げ世の中 生が、世界に地域にそれぞ に貢献できるようご支援を 同窓会の皆様には、同窓

させていただきます。 健勝を祈念して、ご挨拶と 最後になりますが、同窓

提來來感電實資 機可與辦 被相提状 路介辞贈 呈

同窓会寄贈のグランドピアノ

礼儀正しくあれ」のもと、先

で勉学とスポーツにあたれ 校訓である「開拓者の気魄

るとお聞きしています。

にまとまり、現在に至ってい

方の真摯な努力により、一つ 生方の熱心な指導と先輩





学校技校榜 記念品(日禄) 贈早 実行委員員式辞





栗田 奈美 氏(59期)





ピアニスト 栗田 奈 美創立七十周年記念コンサート ともこ 様様

ながれ第51号

奈美/澤田会長

●司会進行/国島太佳生 副会長(32期)



栗田 奈美(59期)

國光 ともこ(41期)

ます。音楽科高校に進むのであれば小四か

選ばれた経験やコンクールでの入賞、そんな というスタートかと。学校で合唱の伴奏者に たりする、それが「プロを目指そうかな」

ピアノでのよき思い出がきっかけになると思い

中二あたりで意思を確認され、そこから受 小五ぐらいから、音大を目指すのであれば

司会・今回は、 七十 周年記念式典に出

して頂いたお二方にお話を伺います。まずは

い演奏で、少しでもお役に立てたならば大に準備をしてまいりました。式典にふさわし りお話をいただいてから今日まで、それぞれ 変嬉しく存じます。 だき、心より感謝申し上げます。同窓会よ 業生として、大切な場で演奏の機会をいた 國光●このたびは、創立七十周年記念まこ 式典を終えて今のお気持ちは? とにおめでとうございます。ここで学んだ卒

國光さんや現役のコーラス部の方々とも共演 ます。また、長良が生んだスーパースターの な音色を持つていました。今後年月を重ね、 弾き易く、音も初々しく煌めいていて、こ 栗田●同窓会が寄贈されたピアノはとても する機会を頂き、大変光栄でした。 味わい深くなった音も聞いてみたいと思ってい れからの長良高校の未来を想像させるよう

# 《音楽へのきっかけと長良高校

が、音楽家への道のりはどのようなものなのれを抱いています。私には想像もつきません 澤田●プロの音楽家という存在に尊敬と憧

栗田●ピアノですと、 小さい頃からやってい

> びました。 るべき曲をほぼやっていなかったんですね。 栗田●音楽科という選択もあったのですえて長良高を選ばれたと伺っていますが? 司会●高校選択の際に、音楽科ではなくあ 験の準備に入ります。 楽の素養を身に着ける方向でしたので、や 室出身なので、どちらかというと幅広く音 間に合わなかったんです。私はヤマハ音楽教 が、志したのが中学二年生でしたから、正直、 度先生に音楽科進学を相談したんです 今からでは無理と言われ長良高を選

ことが一度ありましたが。 に「書の道に進んだらどうか」と聞かれた卒業した時にやめました。ただ書道の先生 習いましたが、練習が嫌いで…。小学校を そんな家庭環境で、ピアノは小学生の間は も洗濯物をたたみながら見ていたんです。 事がすごく好きでしたね。子どもの頃、土 ご家庭で育ったのですか?」と質問されま 國光●よく「普段からクラシックが流れる ていて、習字教室から帰ってくると母がいつ 伎、浄瑠璃とかの古典芸能をいつも放送し 曜夕方に教育テレビでオペラ、バレエ、 関心がなく、でも母は聴いたり見たりする 楽関係者は一人もいないんです。父は全く すが、うちは全くそうではなく、 親類に音 歌舞

澤田●書道ですか?色んな天才だったんで すね?

境がすごく好きで憧れていたんです。毎朝私は普通に長良高校を選びました。この環 國光●いえいえ、そんなことはありません。 冬に衛星放送が始まって、その映像を見て 長良橋を渡って、帰りに篝火を見ながら下境がすごく好きで憧れていたんです。毎朝 オペラにはまりまして「やってみようか!」 校することに憧れていました。高校二年の

# 《高校時代の思い出

て、ちょっと「上手いかな」って思う瞬間があっ

栗田●はい、普通に授業は受けますが、終 印象的な出来事とか? わると一目散に帰るというのが、最大のミッ

國光●学校でですか?うーん…。

國光●(小さい声で)一ヶ月だけ。澤田●コーラス部でしたか?

澤田●失礼しました。

はい、辞めてしまいました。台に立ちたい」って思ってたものですから。 も優秀で強くて、澤島先生が赴任された頃 國光●その頃の長良高校のコーラス部はとて ていうのがちょっと性に合わなくて、「私は舞 激を受けつつも、みんなで音色を合わせるつ れていました。同級生に誘われ入部し、刺 だったんですけど、とても意欲的に活動さ

のかもしれないですけど、夜の校舎で撮影し 文化祭もかなり力を入れてますよね。二年栗田●私はやっぱり映画ですかね。長良は 上げ、それが一番思い出に残っています。 たり、ロケに行ったり、みんなで映画を作り いうのを出し物にしまして、今なら叶わない ね。その方が書いたシナリオで映画を撮ると 生の担任の先生が演劇部の顧問だったんです

澤田●一度見てみたいですね。

澤田●クラスで作ったわけですね。同窓会栗田●いやぁー (1同笑)。 で上映したらなかなか感動的なんじゃないで

澤田●是非、発掘しましょう!続編を作! ではなく、ミステリー風です。 栗田●えーつ、お恥ずかしい。 感動ストーリー

栗田●誰でしょうか。

ましたよ。そろそろデジタルにしておかない スライド映画を作り、卒業十年後に上映し澤田●僕らのクラスも「紙ヒコーキ」という

國光・栗田●そうですね

澤田●高校から音大に入ると、 あの 一のだ

のような先生がいて、そういう生活が始まる めカンタービレ」のように、ライバルがいて鬼

が音楽科の人よりも少なくなるので。 ションでしたね。どうしても練習時間の確保 スが無いとか。 ドピアノを入れるとピアノの下しか寝るスペー いたりします。ワンルームのアパートにグラン 國光●ピアニストはグランドピアノの下で寝て 國光・栗田●あれはあのまんま、

キャンパスで寮におりましたので本当に勉強なんですけど、私は1年2年の時は田舎の 國光●彼女は東京音大で私は武蔵野音 澤田●音大って、どんな生活を送るんですか? しかしてなかったですね。

澤田●歌の勉強という意味ですか?

のレパートリー。そしてドイツ語、選択でフラ からはよく遊びました(笑)。 年生で江古田(練馬)にキャンパスが移って て楽譜を読む才能を磨く勉強とか。三年四 あります。 苦手でしたけどソルフェージュといっ ンス語。語学だけじゃなくて、 ないといけないです。最初はまずイタリア語 國光●そうですね。歌以外にも語学をやら 色々試験も

ほどやらないんですけども、英語は必須で、、一般科目や音楽理論、語学は声楽の方で、とにかく出なさいと。そのための練習時で、とにかく出なさいと。そのための練習時で、とにかく出なさいと。そのための練習時で、とにかく出なさいと。 りました。歌の方たちは言葉を使って表現あと第二言語ではピアノ科用のドイツ語を取 ありました。学校が違えば色々カラーが違 するのでカリキュラムが別になります。 という話になっていますが、私の頃は池袋に 栗田●東京音大は、今でこそ代官山に移る

澤田●何時間くらい練習をするものなんで

ら十~十一時間くらいは弾いてました。 しれないです。 高校の土日は、 間際になった た。高校時代が実はいちばんやっていたかも 栗田●学生時代は五~六時間はやってまし

澤田●年中無休ですか?

当に自分の楽器の研鑽が第一で、 ルにも出ました。あまりに家で弾きすぎて 栗田●年中無休です。高校の時からコンクー と。「私、受験生なのよ!」って 父に怒られました (笑)。「いい加減にしろ!\_ 私はあまり (笑)。本

あの通

1)

國光●えらーい! 遊ばなかったかな。

栗田●そんな余裕がなくって。武蔵野音大 國光●そう? 私にはそう見えました。 あったんですけど、みんな仲良いんですよね。 にもたまに伴奏で行かせて頂いてたことが

すか?

るっていうのが目から鱗でした。 栗田●私の頃は、まず生徒同士で話をして

● それはピアノ科の話?

栗田 ●私は伴奏に行ったので歌の方の話で

栗田●校風ですかね。すごくピリピリして 國光●基本的には校風なのかな?

國光●そうですね。あのやつばり同僚とか見 てると、東京芸大出身の方は学生の時から ピリしてるという意味ですか? 司会●それはライバル同士という感覚でピリ

だでみんな優しいっていうところはあります。 試験が終わった後は、みんなで「頑張った 栗田●楽しくやってます。でも、やっぱりみ イトとかは、縁が無かったですね。 だから普通の大学の方たちのサークルとかバ ね!」っていうのがありました。 なんだかん んな同じものを目指してやっているので、

しく大らかにやってるよね。

ます。それに比べると私立は少し、ねつ、

楽

プロ意識がかなり高くていらっしゃるなと感じ

かもされます? 澤田●ピアノは一人で弾かれますか?伴奏と

は一人でした。大学院で伴奏科というところ 栗田●どちらもありましたけど、大学時代 に行きました。

澤田●歌はどうですか?

は、まず入学すると一年生二年生は年に一回國光●だいたいどの学校でも共通しているの 交響楽団でした。東京音大はどうなの? なら国立音大、私は武蔵野でしたので読売 学年全員が。よくあるのが第九なんですけど、 の定期公演を合唱団員としてやるんです、 オーケストラごとに契約している大学がありま 例えばいつも年末にNHKでやる第九

澤田●二○一年岐阜県交響楽団の「三: 栗田●東京音大は新日本フィルでしたね。

の時は日程を調整して出演

して下さったんですね。

澤田●あれは当日だけで出来るものなんで いていればそこを押さえて。 國光●お話を頂いた時点でスケジュールが空

ラスだけの稽古を普通はやりますね。 にオケ合わせを設けて、あとはピアノ伴奏でコー 澤田●いかがでしたか?岐阜でよくぞ三,○○○ がゲネプロ本番なんですね。なのでそれとは別 國光●オケ合わせを必ずします。普通は当日

ので、 というのも初めてでしたので、貴重な経験を 國光●で愛ドームでしたか、ああいう円形の 中心にステージがあるというのは初めてでした ました。 した。そしてステージとお客様の境目が無い 光さんが独唱されている姿が誇らしく、感動し 人集めたなぁという感じだったんですけど。國 普通の演奏会では無い迫力がありま

させて頂きました。 すよ。 やウィーンのムジークフェラインでも演奏してい ます。五年後にはカーネギーホールに行きま 澤田●岐阜県交響楽団はサントリーホール

いんですけれど、自分はたまに演奏する程 学時代にジャズのビックバンドやフュージョンを 度です。 演っていました。 音楽を続けている仲間も多 澤田●いえいえ、理事を務めています。大 國光●何か楽器を担当されているんですか。

個性を出していくというアプローチですけど、 割と今は何でもできないとね。 ね。クラシックというと、まずは楽譜に沿って 國光●小曽根真さんがモーツァルトを弾いて から随分ジャズとの垣根がなくなりましたよ

栗田●そうですね、演奏家として何でも幅 ですね。

てきています。 國光●即興もできないといけないようになっ

《ふるさと岐阜への思い》

もしれないと思うと、いい演奏をしなくては 楽部の子、この中からプロの音楽家が出るか き活きと学校で生活しているのを見ると。 共演したコーラス部の子や、司会をした吹奏 國光●単純に感動しますね。生徒さんが活 澤田●東京から見た岐阜はいかがですか?

澤田●大学

《クラシック

け ないと感じま

ど、ここから見る景も思ったんですけれ が岐阜なんですよんな時に思い出すの とが多いんです。そ に麻痺してしまうこ が溢れすぎていて逆 あるのですが、情報 らも居たい場所では をする上ではこれか 栗田・東京は音 ね。教育実習の時

われると言いますか、色が本当に心が洗 で日誌を書 ている声を の自然と空気ですね。環境というのはやは 一さあやろう!」って。 り大きいで この緑を見て充電して 岐阜の良さの一番がこ 期をし すよ。

師劇も続い! です。 澤田●生徒 たに教 ノーレ

國光●教師

先生も出演 でも教師劇 思います。 創造、メッ 語り掛けて 栗田●覚え に加えて七 甲での れ 部活 工徒に長 いると !

栗田●私、 しくさせて か親

時はひっつい 栗田・やつ 澤田・確か おい、 劇を

澤田●ああ

頂きました いえて

エベ	。可是	のはる』	ربر [	セ烈士に供託を監	フに此い時す
ト時代にテレビ番組でご一緒した.への思い》	。 (笑)、 体罰を。	会うと必ずピシッって。 め頭にしてたんですけど、「おいばり、西岡先生なんだ!プールの今でも書いてみえます、教師劇を		セージは生徒の心に届いていると別はやるんだと。超多忙の中での計ました。先生方は授業、部活いました。先生方は授業、部活のされて、いい役どころで生徒にのされて、いい役どころで生徒にのされて、いい役がころで生徒にはありましたからね。校長にいます。面白いですよねー!計劇?	ていて、今や文化祭のフィナーに援合戦も熱いですし、未だに数にさんは皆、礼儀正しいですよいたことを思い出します。いたことを思い出します。教育実習の時、部活動をした。
代留	笑 罰	さたいとう	劇	ジや周されには?	い合んなされ
!! 思	() x	ノビーも	· 並	なる年したまま	、戦けっな教
にい	` ~	とと西書り	ᄱ	はず事たくます	・対はくが育
$r \sim$	<b>*</b>	必く園いた	- 47	生んま。「のう。	今も皆を忘品
レ	5	ずた異て	◦酉	徒た業 <sub>生</sub> いり云	よ 熱、 魚 り、 夫
F.	8	たんたみ	出	<b>たんの光いま</b> 町	でいった。習
采	h	と気生る	生.	り。近生独立白	文気性温四の
田 40	上	ンとを生	ᇨ	心,為害民と言	化 、 儀 出 陛 哇
組	<u>_</u>	ツするま	生	に超割召とたっ	場す記し関門
で	白	テけんす	٢	旨多もほこかよ	一条 し些まり 一
711	典	ら 论 だ 、	1+	理益 損授るらり	のうしな音部
_	£.	~ 教</td <td>(A</td> <td>いに担義されよ</td> <td>フェいり。塞岸</td>	(A	いに担義されよ	フェいり。塞岸
姓	~	プ品	1円	てのは木がねね	イ本で 金伯
小日	教	ライ盟	故	い申、生。	ナだよ 準動
	ž	お景劇	か	スペテ部徒校	イング 備え
た	(笑)、ちゃんと古典を教えて記言。	いかを	如	しんがにし	て、今や文化祭のフィナーと合戦も熱いですし、未だにあんは皆、礼儀正しいですよことを思い出します。ことを思い出します。

そう感じる時はありますか? 音楽をやっていく中で苦しいとか辛いとか、 難しいことをやろうと必死だったんですね。 くんだ。君たちのは音苦だ」と言われました。 つのだひろさんから「音楽は音を楽しむと書

事が終わると解散なんです。だから毎回リ ど、オートマティックに出てくるようになるま うしても型を入れないといけないんですね、 國光●クラッシックは伝統芸能ですので、ど ので手も大きくないんですけど、それでも弾 る瞬間が一番楽しいというか、私は背が小さい 栗田●常にですねぇ。ひとつひとつ乗り越え はいないと思います。歌というのは、一つの仕 で体に叩き込む、その段階が苦しくない人 体に。楽しむのはいつでも楽しめるんですけ に大きな喜びがあると思います。 時があります。やはり苦しさを乗り越えた先 を頂いたり、コンクールの伴奏をした子が全国 そこを乗り越えて、お客さまから「ブラボー!」 行錯誤して、その瞬間は苦しいですね。でも かなきゃいけない曲があったりして、いろいろ試 大会に行くのを見てると、報われたつて思う

ストラみたいなものでしょうか。

澤田●舞台女優みたいな感じですか?

も言えないですね。それで辞められないんだ ステージに行けば行くほど、指揮者マエストロ うことが無いかもしれない人達。それが高い り、オケ合わせがあって、ゲネプロ本番って くらい前から演出家が入って立ち稽古が始ま くらい前から皆で集まって譜読みをして、一ヶ月 國光●そうですね、お芝居と似ていると思 トを浴びて拍手を頂けた時の気持ちは何と てしまうと「あれ夢だったんじゃないだろう たりすると、本当に毎回夢のような、終わっ が外国人だったり、集まる歌手も外国人だっ 演るんですけど、公演が終われば二度と会 ます。本番の一ヶ月前、余裕がある時は三ヶ月 のセリフに音が付いてるという違いがありま セリフのある役として舞台に立ちスポットライ すけど、演劇にとても似ています。例えば |年後でもいいんですが、それぞれ準備をし つの役を頂いたとして、それが一年後でも 特にオペラは役を演じるという、そ 自分がコーラスじゃなく、

澤田●見に来てくださる人がいて、そこに

だ音楽にはゴールが無いですよね。 の存在としての役割を担っていらっしゃる。 感動が生まれる。音楽家はアマチュアの憧れ

國光●無いですね。

ラシックって凄くないですか?まだ知らない曲 が山ほどある訳ですよ。 奏してきても、まだ知らない世界がある。ク 國光●考えてみたら、こんなに長い間、 澤田●大変といえば、大変ですね。

訳ですからね。 の時代にはこれをクラッシックとよび、名曲 國光●そうです。当時は流行だったりした をまた復活させたりと、繰り返しですよね。 澤田●三百年前と二百年前と百年前と、 そ

作りましたよね。 澤田●でも、あんな素晴らしい作品をよく

思いますね。作曲家は大先生です 國光●いや本当によく残してくれたなぁと

# 《メッセージ》

らっしゃるという事をお聞きし、「はいっ??」っ 当にこれからも色々なことが楽しみです。 そして栗田さんとも初めてご一緒できて、 催だったじゃないですか。それで今回寄贈し てなって。同窓会の方々に本当にお礼を申し たんです。話を進めていく中で國光さんがい て頂いたピアノのこけら落しで呼んで頂けた。 國光●五年前に呼んで頂いたのも同窓会主 上げたい。 す。これまでは印刷物でしか見たことが無かっ 栗田●國光さんは私にとって憧れの先輩で

澤田●素晴らしいご縁が繋がったということ ですね。

それが何よりも光栄なこと。心を込めて弾 そして自分のピアノでお祝いができたこと、 澤田●ありがとうございます。これからの かせて頂きました。 栗田●本当にもう、大スターが隣にいます。

長良高生、長良高校にメッセージをお願いし

ます い事をやった方がいいということ。人が何と を振り返って今思うことは、やっぱりやりた 言おうと。 なこと言えませんが、自分が高校生だった時 進むのか真剣に悩む世代ですよね。偉そう 國光●高校生というとこれからどういう道に 本当にやりたい事っていうのは、

て下さい。

ことがあるのですが、感謝して、そこもしつ 思います。とにかく沢山の人と関わって、 の劇も何で知らないんだろうってね、そんなんですね。今になって思うと、さっきの先生 言われたり、自分自身が壁に当たったり、必ず足を引っ張られるというか、無理だと あります。そのことが今の人生に活きている も、ピアノも勉強もやりきったという自負が りくりとか苦しい部分は多かったんですけど ですよ。高校時代は正直言って、時間のや かりやれる人じゃないと将来残っていけないん フさんを手配したりと演奏以外にも大事な ればいいというものではないんです。コンサー な人は沢山居るんですけど、弾いてさえい 多々あるんですね。音楽科にはピアノが上手 出てからはそうでないとやっていけないことが の時にはわからなかったんですけど、社会に 思います。どちらも一○○%というのは学生 強にも部活動にも一○○%な部分なんです 栗田●長良高校を選んだ最大の理由は、 も、沢山経験して頂きたいなぁと思います。 い思いも辛い思いも嬉しいことも悲しいこと 面白そうなことを何で見逃したんだろうと 学校で積極的に人と接することをしなかった と、受験の準備に追われてました。あまり 帰って、二年生の冬以降はレッスンに通ったり 帰宅部だったので、学校が終わるとすぐに く好きならばやり続けた方がいいと思いま 色んなことで諦めそうになる。でも、とにか トを開くためにはホールを押さえたり、スタッ ね。私にとってはピアノが部活動にあたると す。あとは自戒を込めてなんですけど、私 勉



#### 思 熟 1



喜久子 たせいだったかもしれませ ん。でも、こうして元気に充 だけることは有難く幸せな る皆様と誼を結ばせていた 実した人生を送っておられ

勤めさせていただいたことに の教員生活の半分近くを ていましたので、学校では結 なります。当時は我が家で いた頃が思い出されます。 を、にこにこしながらやって 動詞を覚える語呂合わせ かしがってくれました。おも をついて出てくるよ。」と懐 り、いますがり』と今でも口 見ると、『き、み、い、ゐひ、に 高校の卒業生の方に会いま も多感な年頃の娘を抱え しろくもない古典文法の上 した。「喜久子先生の顔を 段活用やラ行変格活用の 来たね)あり、をり、はべ 長良高校では十五年、私 先日、三十年ぶりに長良 も嬉しいのです。 に来てくださることがとて して、多くの皆様が寺へ会い る予定です。この仕事が地 とができました。今年はその 生に、三輪釈迦行きのバスで ます。そのお陰で第三の人 はすばらしい。今日も私の しました。しかし、今の医学 悲鳴を上げ、余儀なく退職 ら転勤して三年目に心臓が 馬ですね。私が長良高校か しになるかもしれません。そ 心臓は調子よく搏動してい 域の歴史の新たな掘り起こ 読解書の第四巻を刊行す 古文書の読解に取り組むこ 親しまれている自坊、三輪 山真長寺の千四百点余の

ていってほしいというのが、私 として、どんな環境であって も強く生きる力を身につけ わずひとりの自立した人間 生かされるから、男女を問 唯一の願いでした。これも されますことを祈念いたし も御健康でさらに御活躍 高校のますますの発展と、 同窓生の皆様がこれから で、七十年の歴史ある長良 すばらしく頼もしい校風

私が二十代で生母を亡くし

ます。

は、

のはすべて人生の礎となって

思っています。

野瓢水)の心境でいたいと 女も蓑着る時雨かな」(瀧 からも忘れず、「浜までは海

な中で、高校生活で得たも 易かったかと思います。そん の家の顔が、多少はわかり

構大人扱いをしていた皆様

私は「創める」ことをこれ

ができます。

歌詞やメロディーに大変感 初めて聞いたときは、その き・・・」で始まる校歌を たと記憶しています。 目に現在の新校舎になっ な校舎でした。赴任二年 の重みを感じさせる重厚 まだ旧校舎のままで、歴史 です。当時の長良高校は、 が始まった思い出深い高校 た。教師としてのキャリア 高校にお世話になりまし 任の英語教師として長良 三年三月までの二年間、新 昭和六十一年四月から六十 ん、お元気でしたか。私は

一仰げば金華山、緑輝

# ところで、人生は塞翁が

谷脇 浩彦

も参加しました。 登録し、生徒と共に大会に 陸上部の副顧問となり、 分も岐阜教員として選手 自

ことです。当時、初任者は 皆さんには感謝しかあり しく接してくれた生徒の 二十代の教員が四名しか ます。当時の長良高校は、 沸いてきたことを思い出し だけで歓声が起こり、終 でしたが、舞台に登場する とっては不安と緊張で一杯 た経験がなかった自分に 職員劇の主役をすること の桃太郎」で主役を演じた した。指導力もない私に親 君からは慕われる環境で おらず、若いだけで生徒諸 わってみると何か充実感が が恒例で、演劇で役を演じ 文化祭での職員劇「その後 学校行事での思い出は、

実績を残していました。私 が大変盛んで、素晴らしい 当時の長良高校は、部活動 良き思い出で一杯です。 徒諸君と過ごした時間は 授業や部活動を通して生 任は持てませんでしたが、 しかも初任ということで担 わずか2年間の勤務で、 中学・高校と携わった

ません。

動し、今でも口ずさむこと を実感させていただいた長 の母校でもあります。 教員生活の礎であり、 良高校での経験はその後の 諸先生方、良き生徒に恵ま れ、教師の喜びややりがい 良き師でもあった先輩の 第

発展を祈っています。 校ですが、今後のさらなる が目覚ましい最近の長良高 進路実績や、部活動実績

> 今では笑い話ですが冷や汗 なく出てきてくれました。 しまったのです。幸い怪我も



高崎 和 夫

遅刻指導

授業が始まりました。

の遅刻指導が始まりまし

何時の頃からか職員室で

いたように感じました。 と比べ生徒が随分大人びて 生の副担任でした。前任校 長良高校 長良での最初の年は三年

> るものでした。その回数によ 徒を正座させ反省を求め た。これは遅刻してきた生

長良高校同窓生の皆さ

校舎建築

終わりました。

長く続くわけがなくすぐに

んでした。このようなことは

なにも言うことができませ ました。情けなくも自分は り一~三時間正座させてい

魔をしていました。注意して い」。私の声が隣の授業の邪 をドンドンと叩いて「うるさ ある日授業をしていると壁 気ではなかったと思います。 君にとっては学習する雰囲 えないほどでした。生徒諸 を出さないと後ろまで聞こ が教室中に響き、大きな声 た。雨の日はトタン屋根の音 教室で授業をしていまし 校舎建築中はプレハブの

十二年目(転勤の年)

身すっぽり穴の中に落ちて ました。話に夢中になり全 女生徒が急に見えなくなり 終わり校舎に帰る時、隣の す。ある日校庭での朝会が くれ大変良かったと思いま り話をしたりしていました。 二名の生徒と質問を受けた でした。長良に長く勤務し なりました。 徒を見ていると朝が楽しく が増えてきました。その生 するなど勉強をする生徒 日にちが経つにつれ宿題を 室で最初は登校している一、 たのだろうと思います。教 なりました。多分逃げ出し 員室から HRへ行くように 出勤する時間になると職 なっていたようです。職員が たことから態度が大きく 自分に妙な風が吹く一年

うございます 十二年間本当にありがと

より無事済ませ新校舎での 移動を生徒諸君の協力に ものです。完成後諸物品の 勝を祈念して筆をおきます 発展と同窓生の皆様のご健 最後に今後の長良高校の

#### 司祭 = = 1/=

### 人生の原点、故郷と長良高校

ルマリエ千春 (旧姓 井上) (40期)

ていて、心に残っている。 も、私の日常を表現し の授業で創った俳句 影わたり」当時の国語 渡るのが大好きだった。 人生って、本当に面白 日、自転車で金華橋を 白雲や 流を眺めながら、毎 春めく山に

習と演奏に没頭した。 当楽器のサックスの練 は、「スイソウガクって 迎 だった吹奏楽部で、先 ま入部を決めた。盛ん 奏に魅了され、そのま 何?」と思いながら、演 われた「吹奏楽部の歓 春、たまたま友人に誘 ・達に指導を受け、担 演奏会」。頭の中で そして、吹奏楽部の 長良高校 一年生の 緑の金華山、長良川 澄みきった青空、  $\sigma$ 

動と指導で行き来して っている。 が何よりの楽しみにな 楽部の同窓生に会うの いるが、ほぼ毎年、吹奏 をしながら、日本、台湾 ンス人にサックスの指導 パリ六区音楽院でフラ の拠点にして、現在は、 にも定期的に、演奏活 四年後、パリを生活

リのポン・ヌフ橋の上を 眺めながら、故郷の岐 渡るのが大好きだ。 阜の長良川のように、パ マルトルの丘、観覧船が 行き来するセーヌ川を 澄みきった青空、モン

に合格し、入学するこ 友人に勧められた音大

とに。音大4年の時、フ

のをきっかけに、無謀に 生のレッスンを受講した すことにした。 もフランス留学を目指 ランス人のサックスの先

ている。 機会に恵まれた。十年 きながら、長良高校の の今の原点だと実感し ぶりの母校の部活で生 吹奏楽部で指導する 本に帰国し、音大で働 徒達と接し、ここが、私 ・間の留学を終え、日 その後フランスで六

## 自分を支える三年間

松田 雅裕(40期)

スタイルである。

れを契機とし、さらに修 げることにつながった。そ ことは、自分の視野を広 阜県の教育を見られた 期研修に出た。外から岐 他県の教職大学院へ長 ろうかと考え、二年間 退職まで続けてよいのだ が過ぎた頃。このまま 校の教員となって二十年 育主事任用資格の取得 を卒業し、公立小中学 校訓「開拓者の気魄」に 気持ちである。これは 士課程の修了、社会教 つながるだろうか。大学 一つは、挑戦し続ける 挑戦を積み重ねてい



浮かぶ。 みると、二つのことが思い いるのだろうかと考えて 代の三年間が、今の自分 にどんな影響を与えて 二十年が経った。高校時 高校を卒業してから

やすい」「おもしろい

に望むことは、「分かり

が学校の先生の授業

ある調査によると、子

中でも、三年生時

さんおられた。

業をされる先生がたく らの要素を満たした授 げてくれる」ことだそう

る」「勉強と生活をつな

色々な話をしてくれ

だ。長良高校には、これ

いる)。高校時代の先生 が、子供や保護者にすこ 問題の話をしているのだ 持ち込み、導入で時事 内容は勿論、今でも、 生の授業は、鮮明に記 担任だった野原恵司先 方のおかげである。 ぶる評判がいい(と思って た私は、授業に新聞を 談が頭の中にある。 生が話された多くの余 億に残っている。教科の 社会科の教員になっ

の教育観を大きく変え 視点を得たことは、 ることとなった。 、自分

二つ目は、自分の授業

産は大きい。次の挑戦に 三年間で得られた財

校と地域の連携という 社会教育·生涯学習、学 る。実践と理論の往還

#### よ 主王芦

#### 生涯チャレンジ

水谷由可里(旧姓 村手)(40期)

い出しては、通学で長明媚な岐阜の風景を思早十二年、時折、風光 と思いを馳せていま 良川を渡ったなあなど 高校時代の一番の思



国

素晴らしさを学びまし 体感、チームワークの の時のワクワク感、 して頑張りました。あ ム一丸となり優勝目指 えて製作したり、チー 練習したり、衣装を考 い出は、体育祭の応援 放課後、みんなで

がバレーボールをする

った先輩方。今でも私 生、水口先生。優しか

きたと言えます。 気魄〞をもとに行って 校訓である〝開拓者の ャリア形成は、まさに 携わりました。私のキ るまで、様々な業務に しています。ここに至 IT企業で人事を担当 システム開発プロジェ 私は現在、 外資系

の場所で活躍していて

とても頼もしい。他の

学年の方々、

恩師の

クトマネージャを経て、

す!

のを楽しみにしていま 方々ともお会い出来る 東京に上京してから

郷。必然的にダイバー させてもらいました。 げ、日印カルチャー統 らは、PMI、インドで 活かしていかに社会に 得を目指し、何とか合 チャレンジがあります。 シティに身をおくこと 今やインドは第2の故 の日本センター立上 貢献するかがテーマで た。今後はこの学びを 格することが出来まし ンサルタントの資格取 となり、今なお多くの 合等々、様々な経験を 更なるチャレンジを 昨年はキャリアコ

す。 懐かしい仲間と繋がる しいです。皆それぞれ ことが出来て本当に嬉 今回同窓会幹事とな 再びまたこうして

> しょうか。体育祭で 動の記憶があるからで と楽しく過ごした部活 のは、このような方々

バルカンパニーになってか との合弁によりグロ 企画・推進、インド企業 「オフショア 開

### 人生の出発点

る機会を与えてくださ り、高校時代を振り返 の原稿を書くにあた

った事に感謝しており

箕浦 智美(旧姓 川崎)(40期)

卒業して三十年、

だったのを思い出しま 日登校するのが楽しみ 賑やかなクラスで、毎 スメイトとの出会い。 感でした。そしてクラ 優勝。この上ない達成 考え、衣装を手作り 出会いがありました。 は、応援団の仲間との し、体育祭当日は応援 替え歌を作り、振りを

があふれました。

喜びと懐かしさとで涙 た。わが子が合格した 長良高校を訪れまし

昨年、

保護者として

生の宝物です。

かけがえのない

す。

時 は 代に 今も

出

つ

た仲間

ター らい。 持 い の ` し、 とを 衛生教育・保健セン くさんの仲間との出会 点」でした。現役生 高校時代は私にとっ 会い、将来を決断した 稚園や小学校で歯科 衛校 いを大切にしてくだ たい自分を想像し、た のみなさん、将来なり てまさに「人生の出発 います。大切な友と出 在 は 生士の道に 時代には将来歯 お手伝いをして で健診業務を行 年に数回 歯科医院に勤務 決めました。  $\Box$ 1腔内の 健康維 はど幼 進むこ 現 科

のチームメイト。指導 流したバレーボール部 ます。毎日一緒に汗を

して下さった成瀬先

しております。 しできるのを楽しみに たくさんの方々とお話 今年の同窓会では、

# 意生だよ

### 仰げば金華山

村橋 泰志(10期)

四年卒業です。 昭和三年入学、昭和日

いう決められたコースを進 制により、金華小学校、伊 ましたので、当時の小学区 奈波中学校、長良高校と 岐阜市本町に住んでい 金華山を仰ぎ、長良川

で遊び、高校二年生までの

科にもぐり込みました。 東京外国語大学英米語 が三年生になった時です。 勉強を開始して、何とか クリ仰天。父を無視し、猛 れ、こりゃたまらんと、ビッ を継いでもらう」と宣告さ 父から「卒業したら家業 過ぎてゆきました。ところ んびり、ボンヤリと時間が 東京は第一次安保闘争

習犯であったとしても、人

まで続きます。そのうえ、

生の旅は力尽きて倒れる

自分で考えたモットーは、

とうろうの挑戦はこれから

「闘えば青空!」ですから、

も続くこととなります。

学法学部三回生に編入 でもしてみるかと京都大 終息。やむなく、お寺巡り たく間に運動は挫折して たりしていたものの、また の真最中。飛んだり跳ね 二年間で卒業し、いっと

て家業の手伝いをしていま きは親孝行の真似事とし したが、所詮、商売は性に

ましたが、終わってみれば、 ましたし、私生活も人並 及ばずながらそれなりに 安委員会委員長、中京大 窓の景色のコマのようでし みにいくつかの試練があり 学法科大学院教授等々、 全てが通り過ぎてゆく車 公の職務をおつとめしてき 日弁連副会長、愛知県公 名古屋弁護士会会長

も変わっていません。 していた高校生時代と何 分は、しょっちゅう遅刻を ただ、たとえ、遅刻の常 今年七九歳ですが、気

てくれることでしょう。 つ峰や深い谷が黙って迎え の衣をまとった金華山を その時には、白い一条の雲と る時が必ずやつてきます。 訪ねることとします。切立 なって、黒々とした原生林 た。やむなし。」と観念す くない将来、「全てが終っ さりながら、それ程遠

か、既に法曹生活五十年、 やら気ままな水が合ったの 今でも現役です。 になりました。今度はどう 合わず、名古屋で弁護士

佐古

20年、ふた昔

誠(20期)

です。 の七十周年に繋げてき 総会を引き継ぎ、 各期の代表幹事がホス 思い出します。その後 に代表幹事を命じら 年が経ったのですね。 す。あれからもう二十 たことを思うと感無量 ト期も含めて頑張って たことを今は懐かしく まとめからスタートし しく学年同窓会を企画 れ、準備として慌ただ 我々二十期生は創立五 し、まずは同期の取り 十周年記念総会のまさ 今回

ろん中には不幸にも亡 は事実ですが、 方もいらっしゃること くなられたり闘病中の でやっています。もち ですが、皆比較的元気 自分で言うのも変なの 六十九歳となります。 我々二十期生は今年 例えば

おめでとうござい

出席よろしくお願い申 儲かった方は(笑)寄付 が、皆さまのもとに届 楽しんでいってくださ 遣ってゆっくり人生を さに高校時代聴いたあ 期後輩とアコースティ の総会や懇親会へもご た時間のある方は今回 お願いいたします。ま でもなんでもよろしく ますが、同窓会費の納 とつい忘れがちになり す。卒業後何年も経つ しても資金が掛かりま 同窓会の活動にはどう いている「ながれ」や べますよ。 いね、まだまだ一杯遊 の諸君は安心して焦ら ですよ。ですから後輩 ソングを歌っているん の懐かしいビートルズ ックデュオを組み、 んぞは今長良高校の十 ことですね(笑)。私な っと元気だったという 十年後の自分よりはず 人はもちろん、何かで 一十年前に想像したこ さて、話は戻ります 健康にだけは気を ま

# 

に心よりお礼を申し上

てお世話になった先生方 くなりになり、あらため 先生、池田先生もお亡 任でお世話になった鈴木 ことを思い出します。担 いと思います」と答えた

とが今から楽しみです。

の園で「知り合いに似

昨年四月に転勤

先

大好きな校歌を歌うこ

#### 我らは立てり 更に進まん 友情深し長良高校

所 浩史(30期)

先するのか?」と問わ と大学受験どちらを優 室に呼ばれ、「国体出場 なのに、国体の出場選手 出来ました。振り返る 国体に出場することが 鍛えて頂き、そのお陰で 起こせば、剣道に没頭し きなフレーズです。 れ、「国体出場にかけた を決める時期と重なって 生にとって一番大切な時 と、三年の夏休みは受験 三年の秋、念願の長野 先生にも稽古で厳しく 先生、今は亡き巽校長 た三年間でもあり、高校 年の時から新任の久世 )まい、夏休み前に校長 長良高校時代を思い

青春の日々

大好きな校歌の大好

バラになり、辛い時期も 先生方、先輩や後輩の 年九月五十歳になる一ヶ の事業失敗で家族がバラ 福をお祈りしたいと思い の大きな支えになってい 皆さんにお越し頂き、私 同期生は勿論、恩師の 陰様で今でもお店には、 持ちでいっぱいです。お ます。本当に感謝の気 くになってお手伝いして 良高校同期生が、汗だ ることが出来ました。 戻り、念願の小さなお菓 ます。高校卒業後は、父 げると共に、心よりご冥 くれたことを思い出し れの猛暑の中、多くの長 オープンの日は、季節外 子屋さんをオープンす 月前に、ふるさと岐阜に ありましたが、二〇一〇

感謝しています。 敵な方々との繋がりに が、多くの長良高校の素 支えられ、今日まで健康 に恵まれたことに心から 同 来年還暦を迎えます 窓会で肩を組んで

八島 雅子(旧姓 伊藤)(50期)

ます。 たなぁとしみじみ思い かまわない、いい時だつ っていましたが、今とな く大人になりたいと思 十八歳だった私は、早 じ得ません。あのころ 年と聞き、五十期生と れば永遠に十八歳でも 過したことに驚きを禁 ら二十年もの歳月が経 して母校を巣立ってか このたび創立七十

す。

くれた縁というものの 決まり、母校が結んで お子さん二人の入園も した。今年四月からは

不思議さを感じていま

望の大学に、ボーダーラ は名古屋市の公立保 つ保育の道へと進み、今 の合格。福祉を学びつ インプラス1点で奇跡 添えのおかげで、第一志 先生方の励ましとお力 変な苦労をしました。 こで…大学入試は大 いた私は勉強はそこそ に生徒会にと勤しんで 毎日を全力で、部活 「で勤務してい ま

育園

年生の時は毎日一緒に校の同級生。しかも三お母さんは、なんと高 声をかけてくれているんですが お弁当を食べ、教室移 で共にしていた友人 の同級生。しかも三 をかけてくれた地 母さんは、なんと高

が  $\ddot{}$ 

でした。それ以来、彼女

日が待ち遠しくなりま に会える、週一回の企画

つつ。 うち一人は母校に入る 培われた私の心はしな マザーとして三兄弟を ことをひそかに夢に見 いっぱいです。三兄弟の やかさを増し、この濁 校訓のもと高校時代に 拓者の気魄で」という 流を渡りきる気持ちで 屋へ通う日々です。「開 育てつつ、大垣から名古 私 生活ではシングル

寄稿と致します。 つつ、七十周年の節目 の皆様のご活躍を祈り 皆様や同期五十期生 きませんが、同窓生の まだまだ思い出は尽

# 同窓生だより

で、練習の質を高め、効やり方を工夫すること的意識を明確に持ち、

間の練習であっても、目

取り組みました。その果を最大化できるよう

### 自分の礎を築く3年間

松井 貴志(60期)

長良高校を卒業し、はや十年が経過します。今回、「ながれ」の原稿時代を思い返すと、とに時代を思い返すと、とに時代を思い返すと、とにだ三年間だったと感じます。

もちろん、当時の目標は甲子園・しかし、文武は甲子園・しかし、文武は出来ませんでした。とは出来ませんでした。そこで、ただ闇雲に練習に取り組むのではなく、「今の環境下で自分たちが勝ち上がるためには、どうしたら良いのか」を追求することにしまを追求することにしまった。考えた結果、短時

その積み重ねにより、主 も、めげずに歯を食いし み議論する日々でした。 考え、チームメイトと悩 自分たちに足りない部 た。甲子園に行くために 士で考え、作成しましが中心となり、部員同 なっていると感じます。 経験は、今の自分の礎に ばり三年間やり抜いた たが、どんなに辛くて ることは出来ませんでし 行くという目標を叶え す。結果的に、甲子園へ 力が養われたと思いま 体的に考え、行動する に練習すべきかを常に 分は何か、何をどのよう

社会人となった今、仕社会人となった今、仕社会人となったからこれの課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的の課題に対して、主体的場合できているのは、高校時代の経験があったからこ

在校生のみなさん、高 在校生のみなさん、高 た、その経験は必ず自分 が、その経験は必ず自分 が、その経験は必ず自分 が、その経験は必ず自分 が、その経験は必ず自分 が、その経験は必ず自分 で頑張ってください。私 ではさんに負けないよう に、頑張ります。

によって気兼ねの無い開放

的な空気が流れます

。岐阜

から、現校長や同窓会会長

多感な時期を過ごした高

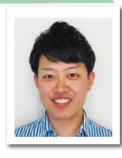
京・銀座で開催。そこには、

校の出身という仲間意識

メニューも、監督から指

環として、日々の練習

**示された練習をやるの** 



# 段東支部のコーナー

# 11月23日(祝)は関東支部同窓会の日関東在住の皆さん、全員集合!

関東支部長 伊藤 照夫(19期)



が在校生の活躍や同窓会のホットな話題をご披露。のよットな話題をご披露。の関東支部同窓会に是非の関東支部同窓会に是非でない方も大歓迎!



年十一月二十三日(祝)に東

関

東支部の同窓会は、毎

参加者一人ひとりによる近況スピーチ

# 

愛知淑徳大学 福祉貢献学部 福祉貢献学科 社会福祉専攻

山田 麻央(70期)



れていたため、高校で迷 わず書道部に入部しま

ことになりました。書道 問や部員に提案しまし パフォーマンスの実施を顧 進級して部長という立場 せんでした。そこで、私が があまり強く感じられま 長良祭の開会式で行う た。するとその案が通り、 を引き受けてから、書道 との結びつきというもの 品展への作品制作となる ため、先輩、同級生、後輩 対に忘れられません。

パフォーマンスは長良高校

を習っていて、書道部に憧 める際、幼い頃から習字 私は、高校で部活を決

した。 書道部では個々で出

> 祭の開会式において、全 ものでした。しかし、文化 程は想像以上に大変な

施に漕ぎ着けるまでの過

練習等、実

なんとかなる。そう思って

ができたあの喜びは、絶

ーマンスを披露すること 校生徒の前で書道パフォ

員の仲間、今までありが 楽しい高校生活の日々を た。今後大学でも書道部 て大きな存在となりまし とができ、書道は私にとつ とうございました。 支えて下さった先生、部 送ることができました。 に入部するつもりです。 大会で特別賞を頂くこ さらに個人でも全国

て受け継が を考え、書 のではなかっ 体での通し を考えて全 の振り付け 習、踊る時 く字の練 名、デザイン え、そして曲 たため、ま れていたも ず道具を揃

## なんとかなるさ

丸山 風維(70期)

で伝統とし

かけていました。そんな ころで負けてしまいまし 本気で国体を意識してバ りませんでした。そこから たが、選ばれることはあ 頃には選考会に行きまし 低条件でした。二年生の そのためには岐阜県で十 話がありました。ですが て国体に出られるという 時、岐阜県代表選手とし 心のどこかではもう諦め く」と言っていましたが、 時も、口では「全国へ行 た。この長良高校に来た 学ではいつもあと一歩のと でした。しかし、小学・中 舞台で活躍することが夢 生きてきました。 二人に選ばれることが最 私は幼い頃から全国の

この結果は私にあるこ

私の大切にしている言葉 も、どんなに辛いことも です。どんなに苦しいこと 「なんとかなる」これは

した。 ロックもなんとか勝ち抜 で国体選手になることが ら。仲間や先生の力を借 ね、第五位に入賞できま た。全国でも勝利を重 き、晴れて夢が叶いまし できました。厳しい東海ブ り、三年生でやっとの思い んとかなる」と思いなが 正してきました。常に「な から自分を見つめ直し、 らには日常の些細なこと



長していきます。 する」努力を忘れずに成 かなる」ために「なんとか ていきたいと思います。そ して、これからも「なんと

の気持ちを忘れず生き りの人を大切にし、感謝 がいます。私は今後も周 には必ず支えてくれる人 に挑戦したり取り組む時 はならないことです。何か た。それは感謝を忘れて とを気づかせてくれまし

レーボールと向き合い、さ

# 昨年度 総会·懇親会

# Thank you (39) !!

昨年度実行委員長有田 誠二(39期)

ったでしょうか いただきました。各々の感謝の気持ち、伝 がとうの気持ち ~Th 長先生をはじめ諸先生方の心強いご支援と 四〇期の方々、そして各期の幹事の皆様、 でいきたいという趣旨で様々な企画をさせて 伝えたい、そして、その気持ちを次代につない 輩、後輩、そして家族などへの感謝の思いを ~」とし、高校時代をともに過ごした仲 けました 親会が、六月十七日 ・キュー)」期とかけて、「未来につなぐ、 常任 今回の懇親会のテーマは、我々の「39 も五○○名を超える皆様にご参加いただ 一力に心より感謝申 「話になった恩師、 -九期が担当させていただきましたが、今 幹事の方々、 度長良高校同窓会総会・懇 ・ました。メインホストを我 .サブホストの三十八期  $\widehat{\mathbb{H}}$ ともに汗を流した先 )に岐 し上げます。ありが a n k 令阜グランドホテ 0 、あり u !! 間



#### 第9回コーラス部同窓会<sup>で</sup> ご案内

下記のとおり開催しますので、元コーラス部員の方 のご参加をお待ちします。

- ■日時/5月26日(日)
  - 11時受付、11時30分開会
- ■場所/ホテルグランヴェール岐山
  - 岐阜市柳ヶ瀬通6-14 TEL.058-263-7111
- ■会費/6,000円
  - ·コーラス部演奏·総会·懇親会
  - ●申込先 事務局 小椋 博 TEL/FAX **0584-23-2687** ※<u>https://nagarachorus.club/</u>

41期生の 皆さんへ

とうございました。今後は七○周年に向

杯サポートさせていただきます

(平成元年度卒業生)

次年度(令和2年)の総会・ 懇親会は、41期生がメインホストとして運営を行います。サブホストとして本年度総会・懇親会に大勢参加して、先輩達から運営方法を学びましょう!

#### 70周年総会誌広告のお願い

令和元年6月16日開催の総会に配布されます総会誌への広告を募集しております。 詳しくは下記にお問い合わせ下さい。



同窓会広報委員会

国島太佳生 090-1980-4316 石神 修司 090-2617-5183

#### 平成30年度 部活動実績一覧



全国JOCジュニアオリンピック大会 水泳部(200mバタフライ)出場 全国総合文化祭 文芸部、書道部、写真・科学部 出場 NHK杯全国放送コンテスト 放送部(朗読部門) 出場

	《運 動	系》		【バドミントン】				【水泳】			
【サッカー】	(AL 30)	- N.W.		◆県選手権	1,-	シングルス	ベスト8	◆県高校新人	T	200mバタフライ	1位
 ◆県高校総体			3位	V // / / / / / / / / / / / / / / / / /	女子	ダブルス	3.8位	V ANIE IX III A		200m個人メドレー	3位
◆高校選手権			3位	◆県高校生大会	1	団体	ベスト8		里子	400mフリーリレー	4位
【陸上競技】			1012	▼ X IB IX 工 X X	男子		1.2位		753	400mメドレーリレー	5位
◆県高校総体		走高跳	2位			ダブルス	3位			総合	4位
V AKIBI IX NOTT		3000mSC	5位			団体	優勝			50m自由形	7位
		400m	6位		女子	シングルス	3位			100m背泳ぎ	3.6
	里子	8種競技	6位		^ .	ダブルス	1位			200m背泳ぎ	3位
	7,1	4×100mR	8位	【卓球】		2.2	1 12			100m亚泳ぎ	2.5
		4×400mR	6位	◆県高校生大会	男子 団体		3位		女子	200m平泳ぎ	4.6
		100m	7位	●東海卓球選手権	女子		出場			400mフリーリレー	4位
200m			5位	【水泳】	1 8 1	女] 個人 山 /				400mメドレーリレー	3位
			8位	<ul><li>○浜名湾高校選手権</li></ul>	甲子	200mバタフライ	3位			総合	3位
		400m	4位	★全国高校総体		200mバタフライ	出場	【その他】 空手道		INC II	313
		走幅跳	5位	★全国JOCジュニアオリ			7位	◆県高校総体	田工	個人型	3位
		是YEDC	8位	◆県高校総体		50m自由形	5.6位	★全国高校総体	<del>     </del>	間人至	出
	女子	三段跳	5位	▼示同収帐件		100m自由形	8位	●東海高校総体			出
		— F又 IX	6位			400m自由形	5位	◆県高校新人	田フ	個人型	五 3·4
			8位	-	男子	400m自由形 1500m自由形	4位		一方丁	個人空	
		フ括笠せ						●東海大会			出
		7種競技	1位 5位	-		100m平泳ぎ 200m平泳ぎ	5位 2·5位			₹\	
		4×400D	2位							术/	
		4×100mR		-		100mバタフライ	1位			Δ□=± ☆□□□	-/-
0 4 1 <del>**</del> * * * * * * *	- 40 /L II I I I	4×400mR	3位			200mバタフライ	1位	◆県高校放送コンテスト		朗読部門	5位
6位入賞者東海高校		→1± ++ 1±	-//	-		400mフリーリレー	4位	★NHK杯全国放送コンテス	`		出場
東海高校総体		7種競技	7位			800mフリーリレー	5位	【コーラス】			0/4
▶県選手権	男士	走高跳	7位			400mメドレーリレー	4位	◆岐阜国際音楽祭			2位
		4×100mR	6位			総合	5位	◆県合唱コンクール			金貨
	女子		4位			200m自由形	4位	◆NHK全国音楽コンクール(		金 賞	
- // 7 // // // // //	15.1.15	7種競技	1位	1		400m自由形	4位	●NHK全国音楽コンクール(	東海・非	と陸)	奨励賞
●6位入賞者東海選手	-権出場	T				800m自由形	4位	●中部合唱コンクール			金 賞
▶県高校新人		400m	4位			100m平泳ぎ	1・2位	【書道】		T	
	男子	4×100mR	8位			200m平泳ぎ	1.6.8位	◆県青少年美術展		書道部門	優秀賞
		4×400mR	8位			100m背泳ぎ	8位	◆高校生国際美術展		書の部	奨励賞
		走幅跳	6位		女子	200m背泳ぎ	6.8位	★全国総合文化祭		書道部門	特別賞
		200m	3位			100mバタフライ	5位	【演劇】			
		4×100mR	3位			200mメドレー	6位	◆県高校演劇大会			1位
	女子	4×400mR	4位	1		400mフリーリレー	5位	<ul><li>●中部高校演劇大会</li></ul>			1位
	2,	走幅跳	1位			800mフリーリレー	4位			H31年度	全国大组
			3位			400mメドレーリレー	5位	【文芸】			
		三段跳	1位			総合	4位	●県文芸コンクール		詩部門	1位
●6位入賞者東海新人	、出場			●東海高校総体			出場			H31年度	全国総文
【柔道】				●県高校新人		400m自由形	3位	【英会話部】			
◆県高校総体	女子	団体	5位		1	200m背泳ぎ	6位	◆県高校生英語ディベート大	:会		3位
女子 個人(57kg)		ベスト8	]	男子		3.7位	団体:県大会ベスト8 個	人:8	位以上		
【剣道】						200m平泳ぎ	5.8位	(平成30年4月~平成31年	3月末	まで)	
▶県高校新人		団体	3位			100mバタフライ	1位	★全国大会 ●東海大会	◆県ス	大会	
▶県選抜予選	女子	団体	5位								
東海大会	女子	団体	出場								_
【バレーボール男子】				躍 活動	す	録増い昨					部
◆県高校総体 ベスト8				を夕田仝	る全	が用て伝	K	teath .		-	H
◆県高校新人 ベスト8				田 クー 休	万 青	授和行工品					山
【バレーボール女子】			•	全体の影響を関待	ラ、早	録が授与され、 いて行われ、 昨年十月十日 でするれ、	in I		(	-	動
▶県高校総体			ベスト8	ビデ頂壌	ブ分	さ校れ上海	lt .				描
▲ IE \23 ₹ 1⁄2			0.710	ラカは食	をか	五位二五	X				TIFAX.

部活動激励費の授与式が、昨年十月十四日に校長室において行われ、澤田栄会長からいて行われ、澤田栄会長から増田和伯校長に三十万円の目境が授与されました。全国大会や東海大会に出場するクラブを始め、幅広く部活動全体の奨励・活性化のために活用して頂ければ幸いです。各クラブの今後益々のご活を期待しております。

ベスト8

ベスト8

3位 ベスト8 ベスト8

ベスト8

3位

男子 団体 女子 ダブルス

ダブルス

男子 団体

女子団体





◆県選手権

◆県高校新人

【 バドミントン ◆県高校総体

◆県高校新人

◆全日本ジュニア県予選

#### 短大・専門学校等合格状況 <私立大学> <国公立短期大学> 平成31年度入試 <国立大学> 現役 大 32 大 20 大 10 既卒 合計 2 3 福知山公立大 地域経営 大阪府立大 生命環境 兵庫県立大 環境人間 公立鳥取環境大 環境 経営 工 理工 人文社会 理 農 経済 知 淑 徳 城 学 院 山 女 学 園 3-20 1 1 福山市立大 都市経営 山口東京理科大 工 下関市立大 経済 山口県立大 社会福祉 高知工科大 環境理工 北九州市立大 経済 長崎県立大 地域創造 沖縄県立芸大 美術工芸 2 5 2 6 1 1 人文 医薬保健 人間社会 文系一括 理工学域 沢 金 大 1 福 井 65 69 1 信 州 大 経法 合格者数 現役 既卒 合計 126 11 137 8 8 1 2 <私立大学> 地域科学 静 岡 学科園女園 <u>エ</u> 人文社会 理 道見学園文字字を美 北北跡十日桜北国駒清専 <u>愛知教育大</u> 名 古 屋 大 名古屋工大 三 重 大 教育 滋 賀 大 学校》、香 川 大 農林海洋 大 多文化社 大 地域資源計 立 療科学 舘 4 1 1 60 <公立大学> <u></u>科 青森県立保健大 健康科学 1 秋田県立大会津大前橋工科大高崎経大 システム コン理工 2 前橋工科大 工 高 崎 経 大 整済 地域政策 首都大東京 都市環境 神奈川保福大 保健福祉 新潟県立大 工 公立小松大 保健医療 教質市立看護大 看護 福井県立大 生物資源 都官 文 大 法明 2 **以麻神鎌金帝** 1 大大大天天 1 5 1 5

11年 山 女 子	图	$\wedge$	10		10	
大 同		<del>2</del>	19	1	20	
中 京	7	大	77	3	80	
至 学 1	館	大大	3		3	
中部		大	26	4	30	
東海学	素	大	13		13	
名 古 屋	外	大	10		10	
名 古 屋 名 古 屋 学	院	大	10 12 1		12	
名 古 屋	経	大	1		1	
名 古 屋	芸	大	1		1	
名 古 屋	商	大	2		2	
名古屋女	子	大	8		8	
名古屋女名古屋造	形	+	2		2	
南山		大大	20	2	22	
日 本 福	祉	X	18	19	37	
	医	天	5		5	
名 城		大大	5 53	8	61	
豊橋創	造	大大	3		3	
名 古 屋 文		大	1		1	
愛 知 エ	科	大	1	1	2	
名 古 屋 学	芸	*	4		4	
日 赤 豊 田 :	看 護	大	1		1	
修文		大	1		1	
一 宮 研	伸	大	1		1	
皇 学 1	館	大	4		4	
鈴鹿医療	科学	大	4		4	
長浜バイ	オ	大大	8		8	
京 都 :	外	大	1		1	
京 都 産	業	大	4		4	
	社	大	1	3	4	
佛教		天大大	2		2	
立 命 1	館	大	8	8	16	
龍 谷		大	2	4	6	
大 阪 体	育	大	3		3	
関 西		大大	2		17	
近 畿		大	2 12	5		
関 西 学	院	大	1		1	
甲 南		大	1		1	
奈 良		大大	1		1	
岡 山 :	理	大大	1		1	
福山		大	1		1	
日 本 文	理	大	1		1	
国際ファッション	1		1			
合	733 82 815					
< 3	4種重	門音	学校等:	>		
	1任 <del>寸</del> 名	-1 1-		格者数	th l	
学 校	現役	既卒				
	击阳台	5 <del>4</del> /5	現1又	М <del>Т</del>		

	Т						-	,,	4	格者物	女
t									現役	既卒	合計
		岐	阜	市	立	女	短	大	9		9
4 0 0	0		4	<u> </u>		i.	+		9	0	9
0	Δ.				170	37	NA	525	ACSE	MC 1:1	XXXXX
0					-	- ¥1.	<b>+</b> 4	古田	大学〉	>	
0			-70		30.	<b>\ 1</b> \(\(\Delta\).	<u> </u>	业州	八十二	格者物	Ú <sub>t</sub>
0 3 0 3 0 2 1 1 2 8 2 2 7 5 1 3 1 2 4 1 1 4				短					現役	既卒	合計
0		創	ſī	ī	女	短		大	5元1又	<b>州</b>	1
3		大	I		女	知		<del></del>	1		1
0		쉱岐			恵学		短	숮		1	1
2		<u>唊</u>	部	学	院	- 1261 -	短短	숮	1	-	1
1		型愛			<u>京</u>	☆院		숙	1		1
1		<u>发</u> 修	立	<u>△ 1.</u>	京 寸 - 4	- 1970 豆	<u>\</u>	大部	1		1
2		<u>肾</u> 至	学	館	大	短	文	部	1		1
8		<u>ᆃ</u>	苦	屋	÷	化	短	뿟	1		1
2	H	1			X	16		$\wedge$	7	1	8
2	_			1			-	400	- /		0
7						<	+	学校	☆ >		
5								J 1.	~	> 坎 耂 *	U <sub>T</sub>
1									1月20		ᄉᆉ
3	H	防	缮	i <del>i</del>	大	当	é	校	<b>シビス</b>	M+	1
1	H	P/J						12	1	0	1
2				1			_				
4						- ±±:	TAI-	7.	0 (th >		
ᆜ					_	、況	戦	・て	の他>		
뷔										格者数	
4		n		_	_	,,	,	1.6	現役	既卒	合計
4		<u>防</u>	信		大	学		校	1		1
4			熙ラ	学	校	( 駐	国	att-for		1	1
위		岐	_	阜	23/4	県防	_	警	1		1
1	-	岐	阜	市	消		本	部	1		1
4	L		2	<u> </u>		Ē	<u> </u>		3	1	4
#											
듬					_,	#- D.b	4	+ 1-			
4 8 1 4 4 2 6 6 3 2 7	_						尢	まと	め>		
2				進	路	先			現役	既卒	合計
2		国		立		大大		学学	59		66
쉬		公		立		大		学	49	3	52
1		私		立		大		学	214		230
_		囯	1/3	4	短	벮	+	学	6		6

公	立	大	学	49	3	52		
私	立	大	学	214	16	230		
国	公立知	豆期大	学	6	6			
私	立 短	期大	学	6	1	7		
専	門	学	校	12		12		
専就浪み			職	3		3		
浪			人	35		35		
そ	0	0	他		1	1		
	合	計		384	28	412		

\*防衛大学校は国公立大学及び就職の両方に含む



2	岐	阜	協	立	大	9		9	岐阜市立看護専門学校	2		2
3	岐	阜	女	子	大	5		5	京都医療附看助	1		1
4	岐	阜聖	徳	学園	大	58	3	61	名 鉄 看 護 専 門 学 校	1		1
2	東	海	学	院	大	10		10	JA岐阜厚生連看護専門学校	1		1
2	中	部	学	院	大	9	1	10	セントラルトリミングアカデミー	1		1
1	岐	阜医	療	科学	: 大	20		20	愛 知 美 容 専 門 学 校	1		1
8	岐	阜	保	健	大	3		3	岐阜市医師会准看護学校	1		1
1	静	岡 3	理二	L 科	大	4		4	早稲田大学芸術学校	1		1
2	常		葉		大	2		2	多治見看護専門学校	1		1
1	愛		知		大	85	5	90	中日美容専門学校	2		2
1	愛	知	学	院	大	45		45	中部看護専門学校	1		1
1	愛	知	I	業	大	13	- 1	14	名古屋デザイン&テクノロジー専門学校	1		1
2	愛	知	産	業	大	1		1	숨 計	20	0	20

2

26

26

岐阜県立衛生専門学校

				平成	304	F度ź	費納	入状	況			H31.2	.28現在
期	口数	期	口数										
1	16	11	89	21	42	31	21	41	17	51	4	61	4
2	39	12	91	22	72	32	78	42	17	52	10	62	2
3	30	13	48	23	43	33	66	43	0	53	6	63	10
4	75	14	66	24	81	34	31	44	2	54	0	64	7
5	74	15	54	25	88	35	46	45	11	55	3	65	7
6	30	16	62	26	104	36	46	46	1	56	2	66	7
7	7 63 17 82 27 44 37 50 47 4 57 2												7
8	55	18	68	28	35	38	134	48	4	58	8	68	5
9	99	19	72	29	70	39	289	49	6	59	9	69	14
10	66	20	71	30	109	40	55	50	4	60	5	合計	2932

1

女

振込用紙にて納入して下さ 「ながれ」に同封する郵便 ◆納入方法 上)でお願いします。 千円以上(1口千円を ●金 額

<u>お</u> 会費納入のご協 願いします 力

	9	99 66	19 20	72 71	29 30	70 109	39 40	289 55	49 50	6 4	59 60	9 5	69 合計	い。 (	更 司 の	口以	を終	。 ら ら の	五の者	同窓	<i>h</i>	
Г																						
																				なが	れ第51号	16